COMPAGNIE (1)PROMPTU

Ré-création

Création jeune public 2018 à partir de 3 ans

chorégraphie : Emilie Lalande

EMILIE LALANDE
COMPAGNIE (1)PROMPTU

Ré-création

- Pièce pour 2 danseurs -

Chorégraphie et mise en scène, décors, costumes
Emilie Lalande

Assistant chorégraphique
Jean-Charles Jousni

Interprètes
Jean-Charles Jousni et Emilie Lalande

Musique
J. Strauss, Le Beau Danube Bleu op. 314

Conception lumières
Edouard Heneman

Régie générale et confection de la scénographie
Edouard Heneman

Diffusion et coordination
Alice Pons

Durée
15 minutes environ

Production
Compagnie (1)PROMPTU

RÉ-CRÉATION
NOTE D'INTENTION

La conception du duo Ré-Création a pour point de départ une particularité qu'ont Emilie Lalande et Jean-Charles Jousni. En effet, tous deux auraient du être jumeau or lors de ces grossesses gémellaires un seul des deux embryons à pu se développer à terme et le second n'a pas survécu. Le jumeau survivant peut alors éprouvé, de manière plus ou moins prégnante, une forme de solitude et de nostalgie : ce que l'on appelle le Syndrome du Jumeau Perdu. La création de ce duo était alors l'occasion pour les chorégraphes d'imaginer la relation gémellaire qu'ils auraient pu connaitre, mais aussi en traitant plus largement les liens qu'unissent un frère et une soeur.

Ré-Création accorde également une place centrale à l'imaginaire des enfants et met en scène les rêves qui leurs tiennent à coeur.

LA SCÉNOGRAPHIE

La scénographie est composée d'éléments que l'on retrouve dans une chambre d'enfants (vêtements, jouets etc…) ou dans une cours de récréation. De pulls qui prennent vie sur un portant à une lampe qui se transforme en casque d'astronaute en passant par une marelle qui se transforme en fusée prête à décoller, la scénographie met en valeur l'imagination débordante qu'ont les enfants lorsqu'ils jouent ensemble.

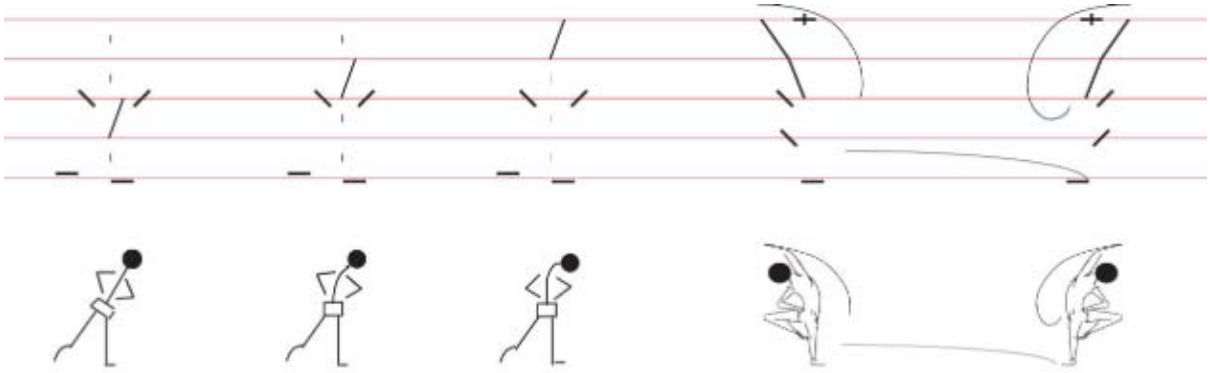
L'ÉCRITURE CHORÉGRAPHIQUE

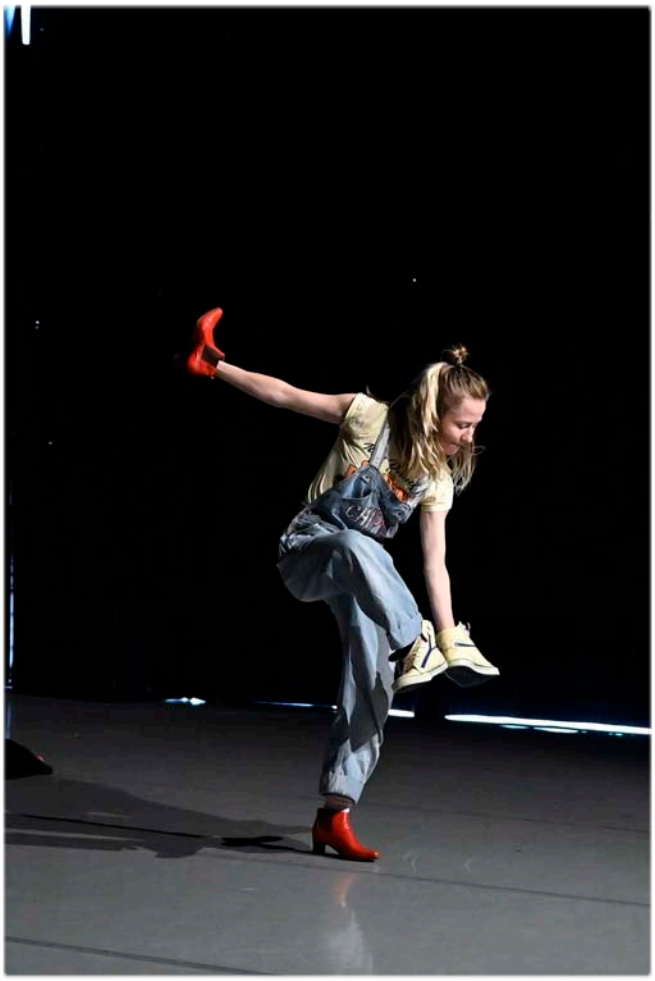
Avec Ré-création , Emilie Lalande continue son travail artistique à destination du jeune public autour de l'imaginaire.
Le spectacle passe en revue et en mouvements l'imaginaire de l'enfance à travers deux protagonistes plongés, plus ou moins consciemment, dans un lieu suggérant à la fois une chambre ou une cour de récréation.

L'écriture de Ré-création se fait par le biais d'improvisations, de jeux d'équilibre, de partages de centre de gravité et de situations loufoques.
Le travail consiste à une recherche d'un rapport à soi et à l'autre, qu'il soit réel ou simplement imaginé.

Les émotions surviennent par une constante recherche de sensations à l'autre, de mouvements intérieurs et extérieurs au corps. Les trames émotionnelles et chorégraphiques sont ainsi intimement liées.

Il s'agit de questionner le corps comme empreinte mémorielle du souvenir et du manque : les glissements et les interactions qui peuvent exister entre ces états.





CALENDRIER DE TOURNÉES 19/20

Quatuor à Corps Pour Mozart - création 2019

Aix-en-Provence, Pavillon Noir / Herblay, Théâtre Roger Barat / Fontainebleau, L'Ane Vert

Pierre & le Loup + Ré-création (64 représentations)

Perpignan, L'Archipel / Leipzig, Euro-Scene Festival / Neuilly, Théâtre des Sablons / Saint-Etienne du Rouvray, Le Rive Gauche / Millau, Théâtre de la Maison du Peuple / Villabé, La Villa / Le Grand Quevilly, Expansion Artistique / Fontainebleau, L'Ane Vert / Fresnes et Rungis, Théâtre de Fresnes / Nogent sur Marne, OMCE / Genève (Suisse), Forum Meyrin / Soissons, Le Mail / Noyon, Théâtre du Chevalet / Fréjus, Le Forum / Arzens, Festival l'Envolée / Draguignan, Théâtre en Dracénie / Sète, Théâtre Molière…

Idole(s) - commande 2019

Festival de Danse de Cannes 2019
Commande pour l'Ecole Supérieure de Danse de Cannes R. Hightower

CONTACT

Alice Pons
Administratrice de Production
production@1promptu.fr

Emilie Lalande et Jean-Charles Jousni
Co-direction artistique
contact@1promptu.fr
06.19.93.64.48

Edouard Heneman
Régisseur Général
technique@1promptu.fr
06.13.95.35.22

Compagnie (1)PROMPTU
Ancien chemin de la route des Alpes
13 100 Aix-en-Provence
contact@1promptu.fr
n° SIRET : 827 578 287 00027
n° Licence : 2-110 2590