

# *Le Carnaval des Animaux...*

## Création 2022

### Fiche Technique



© Jean-Claude Carbonne

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Toute modification doit être approuvée par le régisseur de la compagnie.

Cette fiche technique évolue dans le temps, en même temps que le spectacle, merci de vérifier auprès du régisseur général que vous avez la dernière à jour.

#### **Équipe Compagnie (1) PROMPTU en tournée :**

- 2 régisseurs - arrivée à J-2
- 6 danseur.ses + 1 chorégraphe + 1 administratrice - arrivée à J-1

#### **Durée :**

60min - prévoir 3h entre chaque représentation

#### **Scène :**

idéale : Ouverture cadre 13m - Profondeur 12m et 18m de mur à mur.

minimum : Ouverture cadre 10m - Profondeur 8m et 13m de mur à mur.

Tapis de danse noirs.

5 plans de pendrillons, 5 plans de frises et 7 pendrillons au lointain pour faire des entrées chicanes.

## **Décor**

Le décor de ce spectacle est constitué d'une planche courbe manipulable par 4 personnes. L : 4,5m ; H : 1,2m.

Ainsi que de 3 boîtes cachées dans les cintres pour un lâché de plumes.

## **Éclairage** (cf plan de feu de la création)

Merci de nous fournir au plus tôt une fiche technique avec un plan de la salle à l'échelle au format pdf et/ou dwg ainsi qu'une liste du matériel disponible afin que nous puissions adapter le plan au mieux.

Nous utiliserons notre pupitre lumière EOS Nomad, ETC, sauf si le théâtre en possède un de la famille EOS.

Liste des projecteurs à fournir :

- 8x Mac AURA
- 12x Rush Par2
- 3x BlackGun (peuvent être apportés par la compagnie)
- 12x Par CP62
- 4x Par CP61
- 1x 5kw Fresnel
- 1x découpe type 714SX
- 5x découpes types 713SX + 3 portes Gobo
- 15x découpes type 614SX + 1 porte Gobo
- 19x découpes type 613SX
- 12 pieds de projecteurs (2,4m) ou échelles
- 1 Poursuite HMI

Liste des filtres :

Liste des couleurs		
Couleur	Dimensions	Nombre
● L104	Format 714SX	1
● L104	Format 713SX	3
● L137 +R114	Format 713SX	2
● L200 +R114	Format 613 SX	1
● L200 +R228	Format PAR	12
● L200+R114	Format PC 1kW	1
● L202	Format 614SX	6
● L202+R132	Format 613 SX	12
● L204	Format 614SX	1
● L205+L206+L153+L204	Poursuite 1200 HMI	1
● L281	Format 5KW	1
● L283	Format PAR	4
● L500	Format 613 SX	2
R114	Format 713SX	1
R119	Format 613 SX	3
R132	Format 613 SX	1

Dans le cas où ces références ne seraient pas disponibles, merci de prendre contact au plus tôt avec le régisseur afin d'adapter au mieux.

## **Son**

Un système de diffusion avec sub (si possible sur une sortie séparée) d'une puissance et d'une couverture adaptée à la salle.

4 retours 15" ou 12" ou équivalents sur pieds ou accrochés si possible.

Une console numérique de type CL ou QL Yamaha. Et 2 postes Intercom HF et 2 filaires.

La compagnie fournit un ordinateur avec QLab et une carte-son Motu UltraLite. **Attention nous venons sans régisseur son. Il sera donc demandé au régisseur du théâtre d'envoyer les tops son.**

**Costumes :**

Prévoir une personne pour l'entretien, le lavage, séchage et repassage des costumes avant ET après chaque représentation ainsi que pour le rangement.

**Loges :**

4 grandes loges avec douches et lavabos, grandes serviettes propres et sèches, miroir, toilettes, portant et cintres, fauteuils et/ou canapé, prises électriques etc.

**Catering :**

Nous préférons la nourriture issue de l'Agriculture Biologique.

Prévoir fruits secs, chocolat noir, café, thé, infusions, boissons, jus de fruits frais, fontaine à eau

**Hébergement :**

Hôtel minimum 3 étoiles (pour les séries : AirBnB ou Appart'hôtel préférés)

Prévoir une place de parking à l'hôtel (J-2) et à la salle (J-1) pour le camion décor (20m3)

Défraiements au tarif Syndéac au minimum pour les repas.

Les transferts gare-hôtel et hôtel-théâtre sont assurés par le producteur quand ils sont supérieurs à 10 min à pied.

Rooming list :

à partir de j-2 : 2 singles (techniciens)

à partir de j-1 : 8 singles + 1 double grand lit (chorégraphe + 1 danseur)

Après la dernière quand trajet supérieur à 6h : 2 singles ou défraiement hôtel Syndéac

**Planning et personnel demandé :**

<b>Carnaval des Animaux : Planning Type pour une première représentation l'après-midi</b>									
<b>Date</b>	<b>Horaires</b>	<b>Désignation</b>	<b>Régie L.</b>	<b>Electro</b>	<b>Poursuite</b>	<b>Régie P.</b>	<b>Machi.</b>	<b>Régie S.</b>	<b>Habille.</b>
<b>J-1</b>	9h-13h	Déchargement, Montage	1	3		1	2	1	1
	14h-18h	Suite Montage et réglages lumière	1	3		1	2	1	
	20h-23h	Réglages lumière et Conduite	1	2		1			
<b>J</b>	9h-12h00	Conduite et Répétition Danseurs	1		1	1	1	1	1
	12h30-13h	Échauffement danseurs							
	13h-13h30	Nettoyage plateau et mise	1		1	1	1	1	1
	<b>14h-15h</b>	<b>Jeu</b>	1		1	1	1	1	1
	15h-17h	Démontage	1	2		1	2	1	1

Carnaval des Animaux : Planning Type pour une première représentation le matin									
Date	Horaires	Désignation	Régie L.	Electro	Poursuite	Régie P.	Machi.	Régie S.	Habille.
<b>J-2</b>	14h-18h	Déchargement, Montage	1	3		1	2	1	
<b>J-1</b>	9h-13h	Technique et réglage lumière	1	3		1	2	1	
	14h-17h	Réglage lumière, Nettoyage plateau	1	2	1	1	2	1	1
	17h-19h	<b>Répétition</b>	1		1	1	1	1	1
	20h-23h	<i>Conduite lumière et mise.</i>	1	1					
<b>J</b>	8h-9h	Échauffement danseurs							
	9h-9h30	Nettoyage plateau et mise	1		1	1	1	1	1
	<b>10h-11h</b>	<b>Jeu</b>	1		1	1	1	1	1
	12h30-13h	Échauffement danseurs							
	13h-13h30	Nettoyage plateau et mise	1		1	1	1	1	1
	<b>14h-15h</b>	<b>Jeu</b>	1		1	1	1	1	1
	15h-17h	Démontage	1	2		1	2	1	1

Dans le cas d'un théâtre avec des cintres manuels **prévoir un cintrier** sur toutes les phases de montage /démontage et quelqu'un habilité à les manipuler doit être présent en permanence.

Dans tous les cas, un pré-montage est toujours grandement apprécié.

**Important :** En cas de pré-montage de la lumière, des tapis de danse et de la boîte noire alors nous contacter pour une adaptation du planning à J-2.

Prévoir un nettoyage du plateau **avant** et **après** chaque représentation.

### Démontage :

Durée 2h max

// Tous les points de cette fiche technique peuvent être adaptés mais merci de nous contacter pour réaliser une étude de faisabilité.//

**Attention :** L'organisateur s'engage à fournir la salle en ordre de marche. Elle devra être impérativement chauffée pour maintenir une température ambiante de 22° dès l'arrivée de notre équipe technique.

En cas d'éclairage trop important des BAES, il sera demandé de trouver une solution avec notre régisseur général pour les atténuer.

## CONTACTS

### **Aline Tyranowicz**

Direction technique

[technique@1promptu.fr](mailto:technique@1promptu.fr)

06.09.11.55.02

### **Mercedes Perez**

Administratrice de Production

[production@1promptu.fr](mailto:production@1promptu.fr)

06.83.64.85.53

### **Émilie Lalande et Jean-Charles Jousni**

Co-direction artistique

[contact@1promptu.fr](mailto:contact@1promptu.fr)

06.19.93.64.48

**Site web : [www.1promptu.fr](http://www.1promptu.fr)**

**Compagnie (1)Promptu  
835 Chemin de Rapine  
13 090 Aix-en-Provence  
[contact@1promptu.fr](mailto:contact@1promptu.fr)  
n° SIRET : 827 578 287 00043  
n° Licence : L-R-2020-9707**

